

**LAPORAN MONITORING
DAN
EVALUASI KINERJA DOSEN
SEMESTER GANJIL 2020/2021**



**PRODI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**

LAPORAN
MONITORING DAN EVALUASI MUTU PEMBELAJARAN
SEMESTER GANJIL 2020/2021



AUDITOR:
DRA. PUSPAWATI, M.S.

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
MEI 2021

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala hidayah-NYA Program Studi Sastra Indonesia – Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta telah turut andil dalam mencerdaskan anak bangsa dalam dunia pendidikan di Perguruan Tinggi di Indonesia. Di samping itu, Prodi Sastra Indonesia juga telah berperan aktif dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia dengan adanya laporan gugus kendali mutu pembelajaran pada semester ganjil 2020/2021 ini.

Pada kesempatan ini, saya sebagai auditor mengucapkan terima kasih kepada semua pihak pada berbagai lini yang telah berperan aktif sampai terwujudnya Laporan Mutu Pembelajaran Program Studi Sastra Indonesia di saat pandemic Covid-19 pada Semester Ganjil 2020/2021 ini. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk peningkatan kualitas mutu pembelajaran khususnya di Program Studi Sastra Indonesia_Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Padang, November 2020,

Auditor,

Dra. Puspawati, M.S.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Bab 1. Pendahuluan	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Tujuan Audit	1
1.3.Ruang Lingkup Monitoring dan Evaluasi	1
1.4.Metoda dan Tahapan Audit	2
Bab 2 . Hasil Audit Mutu Pembelajaran	5
2.1 Deskripsi Hasil Audit	5
2.2 Deskripsi Temuan	15
Bab 3 . Kesimpulan	16

Lampiran :

Hasil Audit Dosen Tetap Program Studi Sastra Indonesia

BAB 1

Pendahuluan

1.1 Latar Belakang

Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta berpedoman pada Peraturan Menteri nomor : 49 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), khususnya pasal 10 sampai 24 tentang standar pembelajaran setiap semester melakukan pengawasan proses pembelajaran. Berdasarkan hal itu, pada semester Ganjil 2020/2021 ini Program Studi Sastra Indonesia melaksanakan kegiatan Monitoring dan Evaluasi mutu pembelajaran. Kegiatan Monitoring dan Evaluasi mutu pembelajaran ini berpedoman pada Manual Mutu KPI dosen yang telah diterapkan oleh Badan Penjaminan Mutu Universitas Bung Hatta. Kegiatan Monitoring dan Evaluasi mutu pembelajaran pada Prodi Sastra Indonesia dilakukan untuk mengetahui aktivitas akademik dosen sesuai dengan aturan dan standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran. Hasil Monitoring dan Evaluasi Prodi Sastra Indonesia ini dinilai dari empat aspek, yaitu

a. Manajemen Pembelajaran

Pada manajemen pembelajaran ini berisi kesesuaian rencana materi kuliah dan jadwal kuliah dengan pelaksanaannya.

b. Mutu soal

Mutu soal ujian ini berisi kesesuaian soal ujian yang dirancang dengan RPS.

c. Metode Penilaian

Dalam metode penilaian ini dilihat bagaimana cara dosen menilai ujian mahasiswa apakah sudah disesuaikan dengan kriteria yang sdh dirancang.

d. Kuesioner

Kuesioner diisi oleh mahasiswa dari beberapa komponen pada setiap mata kuliah.

Aspek lainnya yang juga digunakan untuk mengukur kegiatan akademik dosen adalah aspek pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang meliputi Penelitian, PkM, penunjang, dan jabatan fungsional. Dengan adanya kegiatan Monitoring dan Evaluasi ini proses pembelajaran dan tridharma perguruan tinggi para dosen di Program Studi Sastra Indonesia dapat diketahui dan dapat menjadi acuan untuk berbagai program pengembangan pada waktu yang akan datang.

1.2 Tujuan Monitoring dan Evaluasi

Monitoring dan Evaluasi Mutu pembelajaran ini bertujuan untuk:

- a) Memonitor dan mengevaluasi pelaksanaan proses pembelajaran yang dilakukan para dosen dalam menjalankan dharma pengajaran yang bermutu di lingkungan Program Studi Sastra Indonesia.
- b) Menilai proses pembelajaran yang dilakukan oleh dosen apakah sudah terlaksana berdasarkan standar mutu yang ditetapkan.

1.3 Ruang Lingkup Monitoring dan Evaluasi

Aspek yang dievaluasi terkait mutu pembelajaran terdiri dari empat aspek yaitu:

- a) Aspek pelaksanaan Pembelajaran yang meliputi kesesuaian antara rencana perkuliahan yang terdapat dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dengan waktu dan pelaksanaan yang tercantum di dalam akun portal dosen per mata kuliah dan upload bahan ajar pada akunportal dosen.
- b) Aspek Mutu Soal Ujian yang meliputi tentang cara dosen dalam perancangan soal ujian yang bermutu.
- c) Aspek Penilaian Ujian yang meliputi tentang cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa.
- d) Aspek Kuesioner yaitu tentang penilaian dari mahasiswa untuk dosen per mata kuliah dengan cara para mahasiswa menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang proses pembelajaran yang terdiri perencanaan kuliah, keterampilan mengajara, suasana pembelajaran dan kedisiplinan.

Aspek yang divelusi terkait mutu penelitian dan mutu pengabdian pada masyarakat adalah penilaian proses dan hasil yang meliputi unsur-unsur berikut:

- a) Edukatif, aspek ini merupakan penilaian untuk memotivasi dosen selaku peneliti agar senantiasa meningkatkan mutu penelitian dan mutu pengabdian pada masyarakat.

- b) Objektif, aspek ini merupakan penilaian yang berdasarkan kriteria yang bebas dari pengaruh subjektivitas.
- c) Akuntabel, aspek ini merupakan penilaian yang dilaksanakan dengan kriteria dan prosedur yang jelas dan dipahami oleh peneliti dan/atau pelaksana pengabdian pada masyarakat.
- d) Transparan, aspek ini merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan.

1.4 Metode dan Tahapan Monitoring dan Evaluasi

Hasil monitoring dan evaluasi mutu pembelajaran, mutu penelitian, dan mutu pengabdian pada masyarakat di lingkungan Program Studi Sastra Indonesia akan dianalisis dengan menggunakan metode analisis deskriptif dengan instrumen yang sudah dirancang dalam manual mutu pembelajaran. Masing-masing aspek monitoring dan evaluasi ini diberi skor 0 - 100 dengan kriteria sebagai berikut:

- a) Jika skor akhir ≥ 85 maka kategori : Sangat Baik
- b) Jika skor akhir $70 \leq \text{skor} < 85$ maka kategori : Baik
- c) Jika skor akhir $55 \leq \text{skor} < 70$ maka kategori : Cukup Baik
- d) Jika skor akhir < 55 maka kategori : Kurang Baik

Semua aspek akan direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar pada program studi Sastra Indonesia dalam bentuk Hasil Kinerja Dosen.

Teknik yang digunakan dalam melaksanakan Evaluasi diuraikan sebagai berikut :

- 1) Evaluasi Mutu Pembelajaran, di antaranya:
 - a) Mutu Pelaksanaan Pembelajaran, evaluasi pada tahap ini dilihat dari skor konten yaitu kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan di portal dengan RPS yang juga diupload di portal. Selanjutnya yaitu kegiatan skortatap muka, yaitu dengan cara melihat jumlah tatap muka , dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal.

- b) Mutu Soal, yakni berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen yang bersangkutan baik soal Ujian Tengah Semester maupun soal Ujian Akhir Semester.
- c) Mutu Penilaian diperoleh dari nilai yang ada di portal dan wawancara apakah sesuai dengan yang tertera dalam RPS.
- d) Hasil Kuesioner Mahasiswa, diperoleh dari portal yang diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah.

2) Evaluasi Penelitian

Kegiatan yang terkait dengan evaluasi penelitian adalah :

- a) Penilaian Proses dan hasil penelitian harus memenuhi prinsip-prinsip penilaian yakni: edukatif, objektif, transparan, dan akuntabel.
- b) Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, transparan dan akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil penelitian.
- c) Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan penelitian.
- d) Mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar penelitian.

3) Evaluasi Pengabdian Kepada Masyarakat

Kegiatan yang terkait dengan Evaluasi Pengabdian kepada Masyarakat adalah :

- a) Penilaian proses dan hasil Pengabdian kepada Masyarakat harus memenuhi prinsip penilaian yang edukatif, objektif, akuntabel, dan transparan.
- b) Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil pengabdian kepada masyarakat.
- c) Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan Pengabdian kepada Masyarakat.
- d) Mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar pengabdian kepada masyarakat.

Proses evaluasi ini dilakukan setelah selesai proses perkuliahan pada setiap semester. Selanjutnya, semua aspek yang sudah dilaksanakan oleh setiap dosen pengampu mata

kuliah direkapitulasi. Berdasarkan hal di atas, ada beberapa teknik yang digunakan untuk menilai:

- A. Teknik yang digunakan untuk mengMonitoring dan Evaluasi proses pembelajaran dilakukan dengan cara melihat kesesuaian materi perkuliahan yang diisikan di portal dengan yang dirancang di RPS, kesesuaian jadwal kuliah dengan pelaksanaannya, dan persentase kehadiran dosen mengajar maksimal 17 x termasuk UTS dan UAS.
- B. Teknik yang digunakan untuk mengMonitoring dan Evaluasi mutu soal antara lain terdiri atas kesesuaian dengan RPS, validasi soal, bobot soal, memiliki informasi yang lengkap, memiliki bahasa yang mudah dipahami, tingkat level soal, dan waktu yang disediakan.
- C. Teknik yang digunakan untuk metode penilaian terdiri atas (a) Cakupan penilaian (bobot tugas $\geq 20\%$, penilaian proses, penilaian hasil), (b) transparansi dan akuntabilitas penilaian, (c) ketepatan waktu penyerahan nilai, dan (d) proporsi mahasiswa yang lulus.
- D. Teknik yang digunakan untuk kuesioner yang diisi oleh mahasiswa terdiri atas perencanaan perkuliahan, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan. Selain itu, untuk aspek penelitian, publikasi, keikutsertaan dosen sebagai pemakalah dan PKM dosen dilihat dari data BKD/LKD dosen tetap. Secara keseluruhan proses Monitoring dan Evaluasi ini dilakukan seminggu setelah proses perkuliahan selesai dilaksanakan.

BAB 2

Hasil Monitoring dan Evaluasi Mutu Kinerja Dosen

2.1 Deskripsi Hasil Monitoring dan Evaluasi

Secara umum hasil Monitoring dan Evaluasi tridharma dosen-dosen Program Studi Sastra Indonesia adalah sebagai berikut:

A. Rekapitulasi Kinerja Dosen Program Studi Sastra Indonesia

Program Studi : Sastra Indonesia
Semester/Tahun Akademik : Ganjil/2020-2021



No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja
1	Dra. Iman Laili, M.Hum.	95,70	86,5	82	80	90	90,73	Sangat Baik
2	Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.	98,50	89	82	100	90	94,00	Sangat Baik
3	Dra. Puspawati, M.S.	99,10	78	82	100	90	90,45	Sangat Baik
4	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	98,40	73	88	90	95	88,40	Sangat Baik
5	Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.	98,60	71	82	80	90	86,75	Sangat Baik
6	Dra. Aimifrina, M.Hum.	97,50	68	82	100	90	86,15	Sangat Baik
	Rata-Rata	97,97	77,58	83,00	91,67	90,83	89,41	Sangat Baik

Berdasarkan hasil table di atas, hal yang terkait dengan capaian kinerja dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia pada semester Ganjil 2020/2021 secara keseluruhan pada kondisi yang Sangat Baik. Hal ini diketahui dari skor rata-rata pada angka 89,42 yang diukur dari rentang skor penilaian capai kinerja Sangat Baik. Dengan kondisi ini, dapat disimpulkan bahwa dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia dapat melaksanakan kinerja dosen yang terdiri dari pembelajaran, penelitian, PKM, penunjang, dan Jabatan Fungsional sesuai dengan ketentuan dan kaidah yang ditetapkan oleh Universitas Bung Hatta. Jadi, pada data table tersebut menunjukkan bahwa semua dosen tetap Prodi Sastra Indonesia capaian kinerjanya pada kondisi Sangat Baik.

B. Rekapitulasi Jabatan Fungsional dan Pendidikan Dosen Program Studi Sastra Indonesia

Evaluasi mutu dosen program studi Sastra Indonesia yang terkait dengan jabatan fungsional dan Pendidikan yang telah dicapai sampai dengan semester ganjil 2020/2021 dapat dilihat pada table berikut:

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : Sastra
Indonesia

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dra. Iman Laili, M.Hum.	90	90	90
2	Dra, Eriza Nelfi, M.Hum.	90	90	90
3	Dra. Puspawati, M.S.	90	90	90
4	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	90	100	95
5	Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.	90	90	90
6	Dra. Aimifrina, M.Hum.	90	90	90

Penilaian :

Jabatan Fungsional :	Nilai	Pendidikan	Nilai
Guru Besar	100	Doktor (S3)	100
Lektor Kepala	90	Magister (S2)	90
Lektor	80		
Asisten Ahli	70		

$$\text{Skor} = (50\% \times \text{Nilai Jab Fungsional}) + (50\% \times \text{Pendidikan})$$

Jabatan Fungsional dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia pada semester ganjil 2020/2021 semuanya Lektor Kepala dengan jenjang pendidikan Doktor (S3) satu orang dan Magister (S2) lima orang.

C. Rekapitulasi Evaluasi Kinerja Dosen dari Mahasiswa

Evaluasi ini dilaksanakan dengan caramahasiswa mengisi kuesioner per mata kuliah yang diberikan secara online di akun portal mahasiswa sebelum mahasiswa dapat melihat/mengetahui Lembaran Hasil Studi mereka pada semester ganjil 2020/2021.

Rekapitulasi Evaluasi Kinerja Dosen dari Mahasiswa

Fakultas : Ilmu Budaya
 Prodi : Sastra Indonesia
 Semester/tahun akademik : GASAL, 2020/2021

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Dra. Iman Laili, M.Hum.	Psikolinguistik	10	3,64	3,68	3,70	3,71	3,68	3,68	92,00	Sangat Baik
		Antropologi	7	3,37	3,62	3,50	3,50	3,50	3,50	87,50	Sangat Baik
		Metodologi Penelitian Linguistik	14	3,71	3,78	3,79	3,82	3,78	3,77	94,25	Sangat Baik
2	Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.	Sintaksis Bahasa Indonesia	10	3,76	3,72	3,71	3,73	3,73	3,73	93,25	Sangat Baik
		Analisis Wacana Kritis	15	3,79	3,72	3,72	3,71	3,74	3,74	93,50	Sangat Baik
3	Dra. Puspawati, M.S.	Fonologi Bahasa Indonesia	7	3,43	3,49	3,52	3,47	3,48	3,48	87,00	Sangat Baik
		Metodologi Penelitian Linguistik	14	3,71	3,78	3,79	3,82	3,78	3,77	94,25	Sangat Baik
4	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	Penulisan Berita	15	3,44	3,41	3,45	3,47	3,44	3,44	86,00	Sangat Baik
		Psikologi Sastra	8	3,50	3,53	3,47	3,52	3,51	3,51	87,75	Sangat Baik
		Pertunjukan Drama Indonesia	9	3,78	3,81	3,79	3,80	3,80	3,79	94,75	Sangat Baik
		Metodologi Penelitian Kesusastraan	12	3,87	3,79	3,81	3,81	3,82	3,82	95,50	Sangat Baik
5	Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.	Pengantar Linguistik Umum	15	3,52	3,42	3,45	3,40	3,45	3,45	86,25	Sangat Baik
6	Dra. Aimifrina, M.Hum.	Pengkajian Puisi Indonesia	11	3,89	3,90	3,89	3,87	3,89	3,50	87,50	Sangat Baik
		Pengantar Kesusastraan	15	3,47	3,36	3,33	3,33	3,37	3,37	84,25	Baik
		Kritik Sastra	11	3,78	3,71	3,66	3,65	3,70	3,78	94,50	Sangat Baik
		Antropologi	7	3,37	3,62	3,50	3,50	3,50	3,50	87,50	Sangat Baik
		Metodologi Penelitian Kesusastraan	12	3,87	3,79	3,81	3,81	3,82	3,82	95,50	Sangat Baik
7	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	Percakapan Bahasa Inggris 2	15	3,68	3,57	3,42	3,42	3,52	3,52	88,00	Sangat Baik
8	Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.	Komunikasi Publik	19	3,66	3,60	3,56	3,55	3,59	3,60	90,00	Sangat Baik
9	Oslan Amril, S.S., M. Si.	Bahasa Jepang 2	8	3,90	3,77	3,79	3,84	3,83	3,82	95,50	Sangat Baik
10	Dra. Gusneti, M.Pd.	Kebunghattaan	18	3,58	3,47	3,53	3,59	3,54	3,54	88,50	Sangat Baik
11	Adri, S.H., M.H.	Pancasila	15	3,15	3,16	3,17	3,27	3,19	3,19	79,75	Baik
12	Dr. Zaitul, S.E., M.B.A., Ak.CA/Daniati Put	Statistik Terapan	14	3,71	3,70	3,70	3,68	3,70	3,70	92,50	Sangat Baik
13	Maulid Harii Gani, S.S., M.Hum.	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	8	3,65	3,68	3,63	3,64	3,65	3,65	91,25	Sangat Baik
14	Amril, M.Ag.	Dasar-Dasar Filsafat	10	3,56	3,57	3,66	3,66	3,61	3,61	90,25	Sangat Baik
15	Rinaldi, M.Hum.	MC dan Protokol	9	3,87	3,90	3,82	3,91	3,88	3,87	96,75	Sangat Baik
		Teknologi Media Komunikasi 1	15	3,28	3,26	3,26	3,29	3,27	3,27	81,75	Baik
		Penulisan Artikel dan Feature	6	3,40	3,51	3,56	3,52	3,50	3,50	87,50	Sangat Baik
		Jurnalistik Media Siar	14	3,69	3,76	3,73	3,76	3,74	3,73	93,25	Sangat Baik
16	Trisna Putra, S.S., M.Sc.	Manajemen Pariwisata	12	3,77	3,88	3,86	3,89	3,85	3,85	96,25	Sangat Baik
17	Pasaribu, S.ST.Par., M.Si.Par.	Teknik Guiding	13	3,78	3,81	3,77	3,79	3,79	3,79	94,75	Sangat Baik
18	Retnaningtyas Susanti, S.Ant., M.Sc.	Ilmu Pwisata	15	3,73	3,72	3,72	3,75	3,73	3,73	93,25	Sangat Baik

Hasil evaluasi proses pembelajaran dosen oleh mahasiswa menunjukkan hasil rata-rata: Sangat Baik. Dari 29 mata kuliah, hanya 3 yang menunjukkan hasil rata-rata Baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa evaluasi kinerja dosen dalam hal proses pembelajaran pada semester ganjil 2020/2021 adalah Sangat Baik.

D.Rekapitulasi Mutu pembelajaran Dosen

.Hasil Evaluasi terhadap kinerja pembelajaran dosen dapat dilihat rekapitulasi mutu pembelajaran berikut :

Rekapitulasi Mutu Pembelajaran :

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Ilmu Budaya
: Sastra Indonesia
: Gasal/ 2020-2021



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pemblj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Dra. Iman Laili, M.Hum.	Psikolinguistik	88,2	100,0	100,0	92	93,3	95,7
		Antropologi	100,0	85,7	100,0	87,5	94,5	
		Metodologi Penelitian Linguistik	100,0	100,0	100,0	94,25	99,4	
2	Dra. Eriza Nefli, M.Hum.	Sintaksis Bahasa Indonesia	100,0	100,0	83,3	93,25	97,7	98,5
		Analisis Wacana Kritis	100,0	100,0	100,0	93,5	99,4	
3	Dra. Puspawati, M.S.	Fonologi Bahasa Indonesia	100,0	100,0	100,0	87	98,7	99,1
		Metodologi Penelitian Linguistik	100,0	100,0	100,0	94,25	99,4	
4	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	Penulisan Berita	100,0	85,7	100,0	86	94,3	95,8
		Psikologi Sastra	94,1	100,0	100,0	87,75	95,8	
		Pertunjukan Drama Indonesia	94,1	100,0	100,0	94,75	96,5	
		Metodologi Penelitian Kesusastraan	94,1	100,0	100,0	95,5	96,6	
5	Dra. Efvina A. Saibi, M.Hum.	Pengantar Linguistik Umum	100,0	100,0	100,0	86,25	98,6	98,6
6	Dra. Aimifina, M.Hum.	Pengkajian Puisi Indonesia	100,0	100,0	100,0	87,5	98,8	97,5
		Pengantar Kesusastraan	100,0	100,0	100,0	84,25	98,4	
		Kritik Sastra	100,0	100,0	100,0	94,5	99,5	
		Antropologi	100,0	85,7	100,0	87,5	94,5	
		Metodologi Penelitian Kesusastraan	94,1	100,0	100,0	95,5	96,6	
7	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	Percakapan Bahasa Inggris 2	100,0	100,0	100,0	88	98,8	98,8
8	Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.	Komunikasi Publik	94,1	85,7	100,0	90	91,8	91,8
9	Oslan Amril, S.S., M. Si.	Bahasa Jepang 2	88,2	85,7	100,0	95,5	89,4	89,4
10	Dra. Gusneti, M.Pd.	Kebunghattaan	100,0	85,7	100,0	88,5	94,6	94,6
11	Adri, S.H., M.H.	Pancasila	100,0	85,7	100,0	79,75	93,7	93,7
12	Dr. Zaili, S.E., MBA, Ak.CADaniati Putri, S.E., M.Si.	Statistik Terapan	94,1	100,0	100,0	92,5	96,3	96,3
13	Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum.	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	94,1	85,7	100,0	91,25	91,9	91,9
14	Amril, M.Ag	Dasar-Dasar Filsafat	88,2	85,7	100,0	90,25	88,9	88,9
15	Rinaldi, M.Hum.	MC dan Protokol	88,2	100,0	85,0	96,75	92,3	90,2
		Teknologi Media Komunikasi 1	88,2	85,7	100,0	81,75	88,0	
		Penulisan Artikel dan Feature	88,2	100,0	86,2	87,5	91,5	
		Jurnalistik Media Siar	88,2	85,7	100,0	93,25	89,2	
16	Trisna Putra, S.S., M.Sc.	Manajemen Pariwisata	86,5	85,7	100,0	96,25	88,6	88,6
17	Pasaribu, S.ST.Par., M.Si.Par.	Teknik Guiding	61,8	85,7	100,0	94,75	76,1	76,1
18	Retnaningtyas Susanti, S.Ant., M.Sc.	Ilmu Pawisata	100,0	85,7	100,0	93,25	95,0	95,0
		Rata-Rata	94,5	93,7	98,6	90,6	94,3	93,4

Evaluasi mutu pembelajaran dosen Program Studi Sastra Indonesia pada semester ganjil 2020/2021 juga berdasarkan mutu pembelajaran, mutu soal ujian, mutu penilaian, dan nilai kuesioner mahasiswa untuk setiap mata kuliah yang diampu oleh dosen sudah sangat baik.

2.2 Deskripsi Temuan

Berdasarkan hasil evaluasi mutu pembelajaran Program Studi Sastra Indonesia semester ganjil 2020/2021 tersebut, ada beberapa temuan yang dapat dilihat pada bagian berikut.

2.2.1 Temuan pada Dosen Mata Kuliah Prodi

- Karena kuliah daring, presensi dosen di portal tercatat 17 kali, 15 kali tatap muka dan 2 kali (UTS dan UAS). Akan tetapi ada juga dosen tetap di luar prodi dan dosen luar biasa yang presensinya 15 kali termasuk UTS dan UAS. Tentu tatap mukanya hanya 13 kali.
- Materi perkuliahan yang dikirim via WA tetap diterima.
- Dosen tetap di luar fakultas dan dosen luar biasa ada yang mengirim RPS pada detik-detik terakhir Evaluasi ini dikumpul.
- Dosen tetap luar fakultas dan dosen luar biasa tidak memberikan data penelitian dan PkM nya.

2.2.2 Temuan pada Dosen Mata Kuliah Fakultas dan Universitas

- Susah sekali meminta RPS, judul penelitian, judul PkM, dan jumlah penunjang yang dilakukan oleh dosen tetap di luar prodi dan dosen luar biasa pada tiap semester.
- Masih ada dosen luar prodi dan dosen luar biasa yang nilainya kurang. Hal ini disebabkan oleh enggannya dosen menyerahkan data-data penilaian..
- Masih ada dosen luar biasa yang mengisi materi dengan tanggal dilaksanakannya perkuliahan.
- Untuk mutu pembelajaran, hanya satu orang dosen luar biasa yang nilainya relative rendah, yaitu 61,8 sehingga pada kinerja pembelajaran, jumlah nilai di bawah 80, yaitu 76,1.

- Untuk mutu penilaian perlu diberi apresiasi karena hamper 100% lulus setiap mahasiswa pada setiap mata kuliah. Dari 29 mata kuliah hanya satu orang mahasiswa yang gagal mendapat nilai E pada mata kuliah Penulisan Artikel dan *Feature*.
- Untuk evaluasi kinerja dosen oleh mahasiswa, hanya tiga mata kuliah yang nilainya baik, yaitu satu mata kuliah dari dosen tetap prodi, satu dari dosen tetap di luar fakultas, dan satu lagi dari dosen luar biasa, selebihnya nilainya sangat baik.

No.	Deskripsi Temuan	Akar Penyebab	Akibat	Rekomendasi Perbaikan	Rencana Perbaikan
1.	Masih ada jumlah pertemuan dosen luar prodi dan dosen luar biasa 15 x termasuk UTS dan UAS	Belum mengetahui jumlah pertemuan maksimal kuliah daring	Kurangnya jumlah pertemuan	Buat edaran	Penetapkan jumlah pertemuan daring termasuk UTS dan UAS
2.	Masih ada dosen luar biasa yang mengisi materi dengan jadwal tatap muka	Belum Mengetahui	Tidak sesuai dengan RPS	Buat Edaran	Isi presensi sesuai RPS

BAB III. KESIMPULAN

Evaluasi kegiatan belajar dan tridharma perguruan tinggi dosen Program Studi Sastra Indonesia semester ganjil 2020/2021 dapat dilihat pada empat komponen utama untuk mengetahui mutu internal yaitu kinerja dosen, jabatan fungsional dan Pendidikan dosen, evaluasi kinerja dosen oleh mahasiswa , dan mutu pembejaraan dosen dengan simpulan temuan sebagai berikut:

- Setiap rapat persiapan semester, Dekan dan Ka Prodi mengingatkan dosen tetap, dosen tetap di luar prodi dan di luar fakultas, dan dosen luar biasa agar menyerahkan RPS mata kuliah yang diampu ke prodi.
- Ka Prodi diharapkan dapat menyampaikan kepada dosen agar mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS.
- Ka Prodi meminta judul penelitian, judul PKM, dan jumlah penunjang, khususnya kepada dosen tetap di luar prodi, luar fakultas, dan dosen luar biasa setiap semester.
- Harus ada pertemuan berkala ketua dan anggota GKMF supaya seragam cara penilaian, pengumpulan data, dan pembuatan laporan.
- Harus ada pertemuan Tim GKMF dengan Dekanat, Pimpinan Prodi, KTU, Kasubag Umum/Akademik agar mempermudah pengumpulan data yang dibutuhkan Tim GKMF.

Demikian evaluasi dan monitoring mutu pembelajaran Prodi Sastra Indonesia ini dan terima kasih yang tak terhingga kami ucapkan kepada Ibu Ketua Jurusan yang selalu membantu untuk pengadaan data yang dibutuhkan

LAMPIRAN

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Iman Laili, M.Hum.

MK : Psikolinguistik

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar	Pengantar	1		1,00	1		1,00
2	Pengertian Dasar	Pengertian Dasar	1		1,00	1		1,00
3	Bagaimana Manusia Mempersepsi Ujaran	Bagaimana Manusia Mempersepsi Ujaran	1		1,00	1		1,00
4	Bagaimana manusia memahami ujaran	Bagaimana manusia memahami ujaran	1		1,00	1		1,00
5	Pelaksanaan Tindak Ujaran	Pelaksanaan Tindak Ujaran	1		1,00	1		1,00
6	Produksi Ujaran	Produksi Ujaran	1		1,00	1		1,00
7	Produksi Kalimat	Produksi Kalimat	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Penyimpanan dan Retrieval Kata	Penyimpanan dan Retrieval Kata	1		1,00	1		1,00
10	Landasan Biologis pada Bahasa	Landasan Biologis pada Bahasa	1		1,00	1		1,00
11	Landasan Neurologis pada Bahasa	Landasan Neurologis pada Bahasa	1		1,00	1		1,00
12	Pemerolehan Bahasa	Pemerolehan Bahasa	1		1,00	1		1,00
13	Lanjutan Pemerolehan Bahasa	Lanjutan Pemerolehan Bahasa	1		1,00	1		1,00
14	Perkembangan Bahasa Anak	Perkembangan Bahasa Anak	1		1,00	1		1,00
15	Memori Pikiran dan Bahasa	Memori Pikiran dan Bahasa	1		1,00	1		1,00
			0		0,00	0		0,00
			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		15,00			15,00
			Skor		88,24			88,24
						Skor Akhir		88,24

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Iman Laili, M.Hum./Dra. Aimifrina, M.Hum.

MK : Antropologi

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	1.RPS dan kontrak perkuliahan 2.Pembagian kelompok	1.RPS dan kontrak perkuliahan 2.Pembagian kelompok	1		1,00	1		1,00
2	Asas asas dan ruang lingkup antropologi	Asas asas dan ruang lingkup antropologi	1		1,00	1		1,00
3	Makhluk manusia Kebudayaan	Makhluk manusia Kebudayaan	1		1,00	1		1,00
4	Kepribadian Masyarakat	Kepribadian Masyarakat	1		1,00	1		1,00
5	Dinamika masyarakat dan kebudayaan Aneka ragam kebudayaan dan masyarakat	Dinamika masyarakat dan kebudayaan Aneka ragam kebudayaan dan masyarakat	1		1,00	1		1,00
6	Antropinguistik Kebudayaan dan bahasa	Antropinguistik Kebudayaan dan bahasa	1		1,00	1		1,00
7	Hubungan bahasa and Kebudayaan	Hubungan bahasa and Kebudayaan	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Bahasa sebagai persyaratan kebudayaan	Bahasa sebagai persyaratan kebudayaan	1		1,00	1		1,00
10	Bahasa mempengaruhi cara berpikir	Bahasa mempengaruhi cara berpikir	1		1,00	1		1,00
11	Bahasa ditransmisi secara kultural	Bahasa ditransmisi secara kultural	1		1,00	1		1,00
12	Antropologi Sastra dan Antropologi Sastra	Antropologi Sastra dan Antropologi Sastra	1		1,00	1		1,00
13	Psikologi sastra sosiologi sastra dan antropologi sastra	Psikologi sastra sosiologi sastra dan antropologi sastra	1		1,00	1		1,00
14	Antropologi dan sastra	Antropologi dan sastra	1		1,00	1		1,00
14	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur intrinsik	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur intrinsik	1		1,00	1		1,00
16	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur ekstrinsik	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur ekstrinsik	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dra. Puspawati, M.S./Dra. Inan Laili, M.Hum.
 MK : Metodologi Penelitian Linguistik



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar silabus dan kontrak perkuliahan	Pengantar silabus dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00
2	a. Jenis penelitian linguistik b. Linguistik dan kajian bahasa	a. Jenis penelitian linguistik b. Linguistik dan kajian bahasa	1		1,00	1		1,00
3	a. Syarat syarat menentukan topik b. Tema dan judul penelitian	a. Syarat syarat menentukan topik b. Tema dan judul penelitian	1		1,00	1		1,00
4	a. Menentukan topik penelitian b. Menentukan judul penelitian c. Membuat kerangka karangan	a. Menentukan topik penelitian b. Menentukan judul penelitian c. Membuat kerangka karangan	1		1,00	1		1,00
5	Menguraikan alasan pemilihan topik	Menguraikan alasan pemilihan topik	1		1,00	1		1,00
6	a. Merumuskan masalah penelitian b. Merumuskan tujuan penelitian c. Membuat manfaat dan kontribusi penelitian	a. Merumuskan masalah penelitian b. Merumuskan tujuan penelitian c. Membuat manfaat dan kontribusi penelitian	1		1,00	1		1,00
7	a. Metode penelitian b. Sumber data dan objek penelitian	a. Metode penelitian b. Sumber data dan objek penelitian	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Metode dan teknik pengumpulan data	Metode dan teknik pengumpulan data	1		1,00	1		1,00
10	Metode dan teknik analisis data	Metode dan teknik analisis data	1		1,00	1		1,00
11	Mempresentasikan masalah dan tujuan penelitian	Mempresentasikan masalah dan tujuan penelitian	1		1,00	1		1,00
12	kajian teori tinjauan pustaka dan kerangka konseptual	kajian teori tinjauan pustaka dan kerangka konseptual	1		1,00	1		1,00
13	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	1		1,00	1		1,00
14	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	1		1,00	1		1,00
15	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	1		1,00	1		1,00
16	Membuat proposal	Membuat proposal	1		1,00	1		1,00
17	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Profil : Sastra Indonesia
 Dosen : Dra. Eriza Nelli, M.Hum.
 MK : Sintaksis Bahasa Indonesia



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B	
1	Pengantar Kontrak Perkuliahan. Konsep dasar sintaksis	Pengantar Kontrak Perkuliahan. Konsep dasar sintaksis	1		1,00	1		1,00
2	Satuan Sintaksis kata frasa klausa kalimat dan wacana	Satuan Sintaksis kata frasa klausa kalimat dan wacana	1		1,00	1		1,00
3	Penggunaan kelas kata terbuka	Penggunaan kelas kata terbuka	1		1,00	1		1,00
4	Penggunaan kelas kata tertutup	Penggunaan kelas kata tertutup	1		1,00	1		1,00
5	Penyusunan Frasa Nominal	Penyusunan Frasa Nominal	1		1,00	1		1,00
6	Penyusunan Frasa Verbal Frasa Ajektival dan Frasa	Penyusunan Frasa Verbal Frasa Ajektival dan Frasa	1		1,00	1		1,00
7	Penyusunan Klausa	Penyusunan Klausa	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Mid Semester ganjil 2020	Ujian Mid Semester ganjil 2020	1		1,00	1		1,00
9	Pola dasar Kalimat Inti Bahasa Indonesia	Pola dasar Kalimat Inti Bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00
10	Penyusunan Kalimat sederhana dan kalimat luas	Penyusunan Kalimat sederhana dan kalimat luas	1		1,00	1		1,00
11	Penyusunan bentuk kalimat	Penyusunan bentuk kalimat	1		1,00	1		1,00
12	Pemfokusan makna kalimat	Pemfokusan makna kalimat	1		1,00	1		1,00
13	Analisis Sintaksis I tata bahasa tradisional struktural generatif transformasi	Analisis Sintaksis I tata bahasa tradisional struktural generatif transformasi	1		1,00	1		1,00
14	Analisis Sintaksis II tata bahasa kasus relasional analisis tema dan rema	Analisis Sintaksis II tata bahasa kasus relasional analisis tema dan rema	1		1,00	1		1,00
15	Pengaruh Bahasa Asing dan Daerah terhadap struktur bahasa Indonesia	Pengaruh Bahasa Asing dan Daerah terhadap struktur bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00
16	Keberterimaan kalimat dalam bahasa Indonesia	Keberterimaan kalimat dalam bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
					Skor Akhir		100,00	

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dra. Eriza Nefi, M.Hum.
 MK : Analisis Wacana Kritis



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar dan kontrak perkuliahan	Pengantar dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00
2	Pengantar dan kontrak perkuliahan	Pengantar dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00
3	konsep dasar wacana dan analisis wacana	konsep dasar wacana dan analisis wacana	1		1,00	1		1,00
4	Sejarah wacana dan analisis wacana	Sejarah wacana dan analisis wacana	1		1,00	1		1,00
5	Jenis wacana berdasarkan bentuk	Jenis wacana berdasarkan bentuk	1		1,00	1		1,00
6	Jenis wacana berdasarkan pemaparan dan penyusunan isi dan sifatnya.	Jenis wacana berdasarkan pemaparan dan penyusunan isi dan sifatnya.	1		1,00	1		1,00
7	Kohesi dan koherensi wacana	Kohesi dan koherensi wacana	1		1,00	1		1,00
8	konteks wacana	konteks wacana	1		1,00	1		1,00
9	Ujian Mid	Ujian Mid	1		1,00	1		1,00
10	Pragmatik sebagai unsur eksternal wacana	Pragmatik sebagai unsur eksternal wacana	1		1,00	1		1,00
11	Linguistik kritis versus analisis wacana kritis	Linguistik kritis versus analisis wacana kritis	1		1,00	1		1,00
12	Dimensi multi disiplin analisis wacana kritis	Dimensi multi disiplin analisis wacana kritis	1		1,00	1		1,00
13	Wacana sebagai bentuk praktik sosial	Wacana sebagai bentuk praktik sosial	1		1,00	1		1,00
14	Tokoh tokoh analisis wacana kritis	Tokoh tokoh analisis wacana kritis	1		1,00	1		1,00
15	Karakteristik analisis wacana kritis	Karakteristik analisis wacana kritis	1		1,00	1		1,00
16	Pendekatan dalam analisis wacana kritis	Pendekatan dalam analisis wacana kritis	1		1,00	1		1,00
17	Wacana dan paradigma kritis	Wacana dan paradigma kritis	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dra. Puspawati, M.S.
 MK : Fonologi Bahasa Indonesia



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar silabus kontrak perkuliahan dan pengertian fonologi secara umum	Pengantar silabus kontrak perkuliahan dan pengertian fonologi secara umum	1		1,00	1		1,00
2	Hakikat fonologi dan hubungan fonologi dg bidang ilmu lainnya	Hakikat fonologi dan hubungan fonologi dg bidang ilmu lainnya	1		1,00	1		1,00
3	Jenis Jenis fonetik ada tiga yaitu fonetik artikulatoris akustis dan auditoris	Jenis Jenis fonetik ada tiga yaitu fonetik artikulatoris akustis dan auditoris	1		1,00	1		1,00
4	Transkripsi fonetik	Transkripsi fonetik	1		1,00	1		1,00
5	Alat alat ucap dan proses pembunyiannya	Alat alat ucap dan proses pembunyiannya	1		1,00	1		1,00
6	Jenis jenis Bunyi Bahasa	Jenis jenis Bunyi Bahasa	1		1,00	1		1,00
7	Bunyi Vokal dan Bunyi Diftong	Bunyi Vokal dan Bunyi Diftong	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Bunyi Konsonan	Bunyi Konsonan	1		1,00	1		1,00
10	Unsur supra segmental dan silabel	Unsur supra segmental dan silabel	1		1,00	1		1,00
11	Fon Fonem Alofon	Fon Fonem Alofon	1		1,00	1		1,00
12	Gugus Fonem dan Deret Fonem	Gugus Fonem dan Deret Fonem	1		1,00	1		1,00
13	fonotaktik dan Distribusi fonem	fonotaktik dan Distribusi fonem	1		1,00	1		1,00
14	Perubahan Bunyi Fonem	Perubahan Bunyi Fonem	1		1,00	1		1,00
15	Lanjutan Perubahan Bunyi Fonem	Lanjutan Perubahan Bunyi Fonem	1		1,00	1		1,00
16	Kaidah Grafemis	Kaidah Grafemis	1		1,00	1		1,00
17	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
					Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dra. Puspawati, M.S./Dra. Inan Laili, M.Hum.
 MK : Metodologi Penelitian Linguistik



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar silabus dan kontrak perkuliahan	Pengantar silabus dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00
2	a. Jenis penelitian linguistik b. Linguistik dan kajian	a. Jenis penelitian linguistik b. Linguistik dan kajian bahasa	1		1,00	1		1,00
3	a. Syarat syarat menentukan topik b. Tema dan judul	a. Syarat syarat menentukan topik b. Tema dan judul	1		1,00	1		1,00
4	a. Menentukan topik penelitian b. Menentukan judul penelitian c. Membuat kerangka karangan	a. Menentukan topik penelitian b. Menentukan judul penelitian c. Membuat kerangka karangan	1		1,00	1		1,00
5	Menguraikan alasan pemilihan topik	Menguraikan alasan pemilihan topik	1		1,00	1		1,00
6	a. Merumuskan masalah penelitian b. Merumuskan tujuan penelitian c. Membuat manfaat dan kontribusi penelitian	a. Merumuskan masalah penelitian b. Merumuskan tujuan penelitian c. Membuat manfaat dan kontribusi penelitian	1		1,00	1		1,00
7	a. Metode penelitian b. Sumber data dan objek penelitian	a. Metode penelitian b. Sumber data dan objek penelitian	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Metode dan teknik pengumpulan data	Metode dan teknik pengumpulan data	1		1,00	1		1,00
10	Metode dan teknik analisis data	Metode dan teknik analisis data	1		1,00	1		1,00
11	Mempresentasikan masalah dan tujuan penelitian	Mempresentasikan masalah dan tujuan penelitian	1		1,00	1		1,00
12	kajian teori tinjauan pustaka dan kerangka konseptual	kajian teori tinjauan pustaka dan kerangka konseptual	1		1,00	1		1,00
13	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	1		1,00	1		1,00
14	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data Metode dan teknik analisis data	1		1,00	1		1,00
15	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data	Mempresentasikan metode dan teknik pengumpulan data	1		1,00	1		1,00
16	Membuat proposal	Membuat proposal	1		1,00	1		1,00
17	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

MK : Penulisan Berita

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengenalan dan Silabus Mata Kuliah Penulisan Berita	Pengenalan dan Silabus Mata Kuliah Penulisan Berita	1		1,00	1		1,00
2	Pengertian Karakteristik dan Jenis Jenisnya	Pengertian Karakteristik dan Jenis Jenisnya	1		1,00	1		1,00
3	Syarat Menulis Berita Jurnalistik	Syarat Menulis Berita Jurnalistik	1		1,00	1		1,00
4	BERITA DAN REKONSTRUKSI REALITAS	BERITA DAN REKONSTRUKSI REALITAS	1		1,00	1		1,00
5	Pengembangan Isi Berita yang Benar Bagi Pemula	Pengembangan Isi Berita yang Benar Bagi Pemula	1		1,00	1		1,00
6	Pengembangan Isi Berita yang Benar Bagi Pemula	Pengembangan Isi Berita yang Benar Bagi Pemula	1		1,00	1		1,00
7	Teknik Penulisan Berita Straight News Bagi Pemula	Teknik Penulisan Berita Straight News Bagi Pemula	1		1,00	1		1,00
8	UTS GANJIL 20 21	UTS GANJIL 20 21	1		1,00	1		1,00
9	Menulis berita	Menulis berita	1		1,00	1		1,00
10	Kriteria Berita yang Baik Aktual	Kriteria Berita yang Baik Aktual	1		1,00	1		1,00
11	PENULISAN BERITAMEDIA TELEVISI	PENULISAN BERITAMEDIA TELEVISI	1		1,00	1		1,00
12	Yang Berita dan yang Bukan	Yang Berita dan yang Bukan	1		1,00	1		1,00
13	Sistematika Penulisan Naskah br Jurnalistik pada Media Cetak	Sistematika Penulisan Naskah br Jurnalistik pada Media Cetak	1		1,00	1		1,00
14	Praktek Desain Jurnalistik	Praktek Desain Jurnalistik	1		1,00	1		1,00
15	Desain Jurnalistik	Desain Jurnalistik	1		1,00	1		1,00
16	Desain Jurnalistik	Desain Jurnalistik	1		1,00	1		1,00
17	UJIAN AKHIR SEMESTER	UJIAN AKHIR SEMESTER	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.
MK : Psikologi Sastra



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Silabus dan Pengenalan MK Psikologi Sastra	Silabus dan Pengenalan MK Psikologi Sastra	1		1,00	1		1,00
2	Latar Belakang Psikologi Sastra	Latar Belakang Psikologi Sastra	1		1,00	1		1,00
3	Psikologi Sastra	Psikologi Sastra	1		1,00	1		1,00
4	Psikologi Pengarang	Psikologi Pengarang	1		1,00	1		1,00
5	Psikologi Karya Sastra	Psikologi Karya Sastra	1		1,00	1		1,00
6	Psikologi Pembaca	Psikologi Pembaca	1		1,00	1		1,00
7	Kritik Sastra Psikologi Feminisme	Kritik Sastra Psikologi Feminisme	1		1,00	1		1,00
8	UTS PSIKOLOGI SASTRA	UTS PSIKOLOGI SASTRA	1		1,00	1		1,00
9	Menerapkan kajian psikologi pengarang	Menerapkan kajian psikologi pengarang	1		1,00	1		1,00
10	Menerapkan kajian proses kreatif pengarang	Menerapkan kajian proses kreatif pengarang	1		1,00	1		1,00
11	Menerapkan kajian Psikologi karya sastra	Menerapkan kajian Psikologi karya sastra	1		1,00	1		1,00
12	Menerapkan kajian Psikologi pembaca	Menerapkan kajian Psikologi pembaca	1		1,00	1		1,00
13	Menerapkan kajian Kritik sastra feminis	Menerapkan kajian Kritik sastra feminis	1		1,00	1		1,00
14	Menerapkan kajian psikoanalisis	Menerapkan kajian psikoanalisis	1		1,00	1		1,00
15	Mengevaluasi perkuliahan	Mengevaluasi perkuliahan	1		1,00	1		1,00
16	UJIAN AKHIR SEMESTER	UJIAN AKHIR SEMESTER	1		1,00	1		1,00
17			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		94,12			94,12
						Skor Akhir		94,12

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.
MK : Pertunjukan Drama Indonesia



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Silabus dan Pengenalan MK Pertunjukan Drama Indonesia	Silabus dan Pengenalan MK Pertunjukan Drama Indonesia	1		1,00	1		1,00
2	Pengertian Teater Drama Sandiwara dan Tonil	Pengertian Teater Drama Sandiwara dan Tonil	1		1,00	1		1,00
3	SEJARAH DAN PERKEMBANGAN DRAMA DI INDONESIA	SEJARAH DAN PERKEMBANGAN DRAMA DI INDONESIA	1		1,00	1		1,00
4	Unsur Unsur Drama	Unsur Unsur Drama	1		1,00	1		1,00
5	Perkembangan Drama Indonesia	Perkembangan Drama Indonesia	1		1,00	1		1,00
6	Drama Indonesia	Drama Indonesia	1		1,00	1		1,00
7	UTS PERTINJUKAN DRAMA INDONESIA	UTS PERTINJUKAN DRAMA INDONESIA	1		1,00	1		1,00
8	Dekorasi dan Properti Drama	Dekorasi dan Properti Drama	1		1,00	1		1,00
9	Aktor dan Aktris Seni Peran	Aktor dan Aktris Seni Peran	1		1,00	1		1,00
10	Membaca Naskah	Membaca Naskah	1		1,00	1		1,00
11	Meditasi dan Konsentrasi	Meditasi dan Konsentrasi	1		1,00	1		1,00
12	Naskah MONOLOG 1	Naskah MONOLOG 1	1		1,00	1		1,00
13	Naskah MONOLOG 2	Naskah MONOLOG 2	1		1,00	1		1,00
14	Praktek Monolog 1	Praktek Monolog 1	1		1,00	1		1,00
15	Praktek Monolog 2	Praktek Monolog 2	1		1,00	1		1,00
16	UJIAN AKHIR SEMESTER	UJIAN AKHIR SEMESTER	1		1,00	1		1,00
17			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		94,12			94,12
						Skor Akhir		94,12

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum./Dra. Aimifrina, M.Hum.

MK : Metodologi Penelitian Kesusastraan

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar kontrak kuliah pengertian metode metodologi penelitian dan sastra.	Pengantar kontrak kuliah pengertian metode metodologi penelitian dan sastra.	1		1,00	1		1,00
2	Menentukan masalah dalam penelitian dan latar belakang penelitian	Menentukan masalah dalam penelitian dan latar belakang penelitian	1		1,00	1		1,00
3	Latar belakang penelitian identifikasi masalah	Latar belakang penelitian identifikasi masalah	1		1,00	1		1,00
4	Batasan masalah rumusan masalah tujuan penelitian	Batasan masalah rumusan masalah tujuan penelitian	1		1,00	1		1,00
5	Manfaat penelitian kerangka teori dan tinjauan pustaka	Manfaat penelitian kerangka teori dan tinjauan pustaka	1		1,00	1		1,00
6	Kerangka konseptual metode penelitian dan sumber data	Kerangka konseptual metode penelitian dan sumber data	1		1,00	1		1,00
7	Teknik pengumpulan data teknik analisis data dan daftar pustaka	Teknik pengumpulan data teknik analisis data dan daftar pustaka	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Metodologi Penelitian Sastra	Metodologi Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
10	Objek Penelitian Sastra dan Metode Penelitian Sastra	Objek Penelitian Sastra dan Metode Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
11	Pendekatan dalam Penelitian Sastra	Pendekatan dalam Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
12	Strukturalisme	Strukturalisme	1		1,00	1		1,00
13	MULTIDISIPLIN DALAM PENELITIAN SASTRA	MULTIDISIPLIN DALAM PENELITIAN SASTRA	1		1,00	1		1,00
14	Desain Penelitian Sastra	Desain Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
15	Desain Penelitian Sastra	Desain Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
16	UJIAN AKHIR SEMESTER	UJIAN AKHIR SEMESTER	1		1,00	1		1,00
17			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		94,12			94,12
					Skor Akhir		94,12	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.
 MK : Pengantar Linguistik Umum



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	a. Silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok c. pengertian linguistik	a. Silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok c. pengertian linguistik	1		1,00	1		1,00
2	Hakikat bahasa	Hakikat bahasa	1		1,00	1		1,00
3	Fonetik	Fonetik	1		1,00	1		1,00
4	Fonemik	Fonemik	1		1,00	1		1,00
5	Morfologi	Morfologi	1		1,00	1		1,00
6	Morfologi	Morfologi	1		1,00	1		1,00
7	Sintaksis	Sintaksis	1		1,00	1		1,00
8	Sintaksis	Sintaksis	1		1,00	1		1,00
9	UJIAN TENGAH SEMESTER	UJIAN TENGAH SEMESTER	1		1,00	1		1,00
10	Sintaksis	Sintaksis	1		1,00	1		1,00
11	Semantik	Semantik	1		1,00	1		1,00
12	semantik	semantik	1		1,00	1		1,00
13	semantik	semantik	1		1,00	1		1,00
14	semantik	semantik	1		1,00	1		1,00
15	Aliran aliran linguistik	Aliran aliran linguistik	1		1,00	1		1,00
16	aliran aliran linguistik	aliran aliran linguistik	1		1,00	1		1,00
17	SOAL UAS	SOAL UAS	1		1,00	1		1,00
					Jumlah			17,00
					Skor			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dra. Ainirina, M.Hum.
 MK : Pengajaran Puisi Indonesia



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar kontrak kuliah pengertian puisi dan RPS	Pengantar kontrak kuliah pengertian puisi dan RPS	1		1,00	1		1,00
2	Membuat puisi dan apresiasi puisi	Membuat puisi dan apresiasi puisi	1		1,00	1		1,00
3	Pengertian penanda parafrase dan penerapannya pada puisi	Pengertian penanda parafrase dan penerapannya pada puisi	1		1,00	1		1,00
4	Aliran aliran dalam sastra latar belakang sosial pengarang	Aliran aliran dalam sastra latar belakang sosial pengarang	1		1,00	1		1,00
5	Macam macam puisi	Macam macam puisi	1		1,00	1		1,00
6	Struktur puisi struktur fisik dan struktur batin	Struktur puisi struktur fisik dan struktur batin	1		1,00	1		1,00
7	Struktur fisik puisi penyimpangan bahasa	Struktur fisik puisi penyimpangan bahasa	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Sintaksis dalam puisi dan metode puisi diksi	Sintaksis dalam puisi dan metode puisi diksi	1		1,00	1		1,00
10	Metode puisi pengimajian	Metode puisi pengimajian	1		1,00	1		1,00
11	Kata konkret bahasa figuratif majas	Kata konkret bahasa figuratif majas	1		1,00	1		1,00
12	Versifikasi dan tata wajah tipografi	Versifikasi dan tata wajah tipografi	1		1,00	1		1,00
13	Struktur batin puisi mencari makna dalam puisi	Struktur batin puisi mencari makna dalam puisi	1		1,00	1		1,00
14	Struktur batin puisi hakikat puisi tema dan perasaan	Struktur batin puisi hakikat puisi tema dan perasaan	1		1,00	1		1,00
15	Struktur batin puisi Hakikat puisi nada dan suasana amanat	Struktur batin puisi Hakikat puisi nada dan suasana amanat	1		1,00	1		1,00
16	Kuis	Kuis	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
					Jumlah			17,00
					Skor			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Aimifrina, M. Hum

MK : Pengantar Kesusastraan

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar kontrak kuliah pengertian sastra dan RPS	Pengantar kontrak kuliah pengertian sastra dan RPS	1		1,00	1		1,00
2	Sastra sebagai seni dan ilmu cabang cabang ilmu sastra	Sastra sebagai seni dan ilmu cabang cabang ilmu sastra	1		1,00	1		1,00
3	Cabang cabang ilmu sastra hubungannya sejarah sastra Indonesia	Cabang cabang ilmu sastra hubungannya sejarah sastra Indonesia	1		1,00	1		1,00
4	Pengertian periodisasi angkatan periodisasi sastra Indonesia pengarang dan karyanya	Pengertian periodisasi angkatan periodisasi sastra Indonesia pengarang dan karyanya	1		1,00	1		1,00
5	Periodisasi Sastra Indonesia	Periodisasi Sastra Indonesia	1		1,00	1		1,00
6	Periodisasi Sastra Indonesia	Periodisasi Sastra Indonesia	1		1,00	1		1,00
7	Periodisasi Sastra Indonesia	Periodisasi Sastra Indonesia	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Remedial	Remedial	1		1,00	1		1,00
10	Prosa	Prosa	1		1,00	1		1,00
11	Prosa	Prosa	1		1,00	1		1,00
12	Puisi	Puisi	1		1,00	1		1,00
13	Puisi	Puisi	1		1,00	1		1,00
14	Drama	Drama	1		1,00	1		1,00
15	Drama	Drama	1		1,00	1		1,00
16	Kuis	Kuis	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Aimifrina, M. Hum.

MK : Kritik Sastra

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar kontrak kuliah RPS pengertian kritik dan sastra	Pengantar kontrak kuliah RPS pengertian kritik dan sastra	1		1,00	1		1,00
2	Pengertian kritik sastra kritikus dan hubungan antara kritik sastra kritikus dan karya sastra	Pengertian kritik sastra kritikus dan hubungan antara kritik sastra kritikus dan karya sastra	1		1,00	1		1,00
3	Sejarah perkembangan kritik sastra Indonesia	Sejarah perkembangan kritik sastra Indonesia	1		1,00	1		1,00
4	Jenis jenis kritik sastra	Jenis jenis kritik sastra	1		1,00	1		1,00
5	Kedudukan dan fungsi kritik sastra	Kedudukan dan fungsi kritik sastra	1		1,00	1		1,00
6	Ukuran dalam kritik sastra	Ukuran dalam kritik sastra	1		1,00	1		1,00
7	Sifat dan metode metode kritik	Sifat dan metode metode kritik	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Prinsip dasar dan falsafah kritik sastra	Prinsip dasar dan falsafah kritik sastra	1		1,00	1		1,00
10	Peranan kritik sastra	Peranan kritik sastra	1		1,00	1		1,00
11	Sketsa teori kritik sastra Indonesia dan perodesasi kritik sastra Indonesia	Sketsa teori kritik sastra Indonesia dan perodesasi kritik sastra Indonesia	1		1,00	1		1,00
12	Beberapa pendekatan kritik sastra	Beberapa pendekatan kritik sastra	1		1,00	1		1,00
13	Penilaian dan penulisan kritik sastra	Penilaian dan penulisan kritik sastra	1		1,00	1		1,00
14	Penilaian dan penulisan kritik sastra Lanjutan	Penilaian dan penulisan kritik sastra Lanjutan	1		1,00	1		1,00
15	Masa depan kritik sastra Indonesia	Masa depan kritik sastra Indonesia	1		1,00	1		1,00
16	kuis	kuis	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Aimifrina, M.Hum./Dra. Iman Laili, M.Hum.

MK : Antropologi

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	a. silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok	a. silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok	1		1,00	1		1,00
2	Asas asas dan ruang lingkup Makhluk manusia	Asas asas dan ruang lingkup Makhluk manusia	1		1,00	1		1,00
3	Kebudayaan Kepribadian	Kebudayaan Kepribadian	1		1,00	1		1,00
4	Masyarakat Dinamiika masyarakat dan kebudayaan	Masyarakat Dinamiika masyarakat dan kebudayaan	1		1,00	1		1,00
5	Aneka ragam kebudayaan dan masyarakat	Aneka ragam kebudayaan dan masyarakat	1		1,00	1		1,00
6	Antropolinguistik bahasa sebagai alat atau sarana kebudayaan	Antropolinguistik bahasa sebagai alat atau sarana kebudayaan	1		1,00	1		1,00
7	Bahasa sebagai persyaratan kebudayaan	Bahasa sebagai persyaratan kebudayaan	1		1,00	1		1,00
8	Bahasa mempengaruhi cara berpikir	Bahasa mempengaruhi cara berpikir	1		1,00	1		1,00
9	Tata cara berbahasa dipengaruhi norma norma budaya	Tata cara berbahasa dipengaruhi norma norma budaya	1		1,00	1		1,00
10	Kearifan lokal	Kearifan lokal	1		1,00	1		1,00
11	Pengertian antropologi sastra dan antropologi sastra	Pengertian antropologi sastra dan antropologi sastra	1		1,00	1		1,00
12	Psikologi sastra sosiologi sastra dan antropologi sastra BAB II	Psikologi sastra sosiologi sastra dan antropologi sastra BAB II	1		1,00		1	1,00
13	Antropologi dan sastra BAB IV	Antropologi dan sastra BAB IV	1		1,00	1		1,00
14			1		1,00	1		1,00
15			1		1,00	1		1,00
16	Antropologi Sastra Hakikat dan analisis stuktur intrinsik BAB V	Antropologi Sastra Hakikat dan analisis stuktur intrinsik BAB V	1		1,00	1		1,00
17	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur ekstrinsik	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur ekstrinsik	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum./Dra. Aiminina, M.Hum.
 MK : Metodologi Penelitian Kesusastraan



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar kontrak kuliah pengertian metode metodologi penelitian dan sastra.	Pengantar kontrak kuliah pengertian metode metodologi penelitian dan sastra.	1		1,00	1		1,00
2	Menentukan masalah dalam penelitian dan latar belakang penelitian	Menentukan masalah dalam penelitian dan latar belakang penelitian	1		1,00	1		1,00
3	Latar belakang penelitian identifikasi masalah	Latar belakang penelitian identifikasi masalah	1		1,00	1		1,00
4	Batasan masalah rumusan masalah tujuan penelitian	Batasan masalah rumusan masalah tujuan penelitian	1		1,00	1		1,00
5	Manfaat penelitian kerangka teori dan tinjauan pustaka	Manfaat penelitian kerangka teori dan tinjauan pustaka	1		1,00	1		1,00
6	Kerangka konseptual metode penelitian dan sumber data	Kerangka konseptual metode penelitian dan sumber data	1		1,00	1		1,00
7	Teknik pengumpulan data teknik analisis data dan daftar pustaka	Teknik pengumpulan data teknik analisis data dan daftar pustaka	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Metodologi Penelitian Sastra	Metodologi Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
10	Objek Penelitian Sastra dan Metode Penelitian Sastra	Objek Penelitian Sastra dan Metode Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
11	Pendekatan dalam Penelitian Sastra	Pendekatan dalam Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
12	Strukturalisme	Strukturalisme	1		1,00	1		1,00
13	MULTIDISIPLIN DALAM PENELITIAN SASTRA	MULTIDISIPLIN DALAM PENELITIAN SASTRA	1		1,00	1		1,00
14	Desain Penelitian Sastra	Desain Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
15	Desain Penelitian Sastra	Desain Penelitian Sastra	1		1,00	1		1,00
16	UJIAN AKHIR SEMESTER	UJIAN AKHIR SEMESTER	1		1,00	1		1,00
17			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		94,12			94,12
						Skor Akhir		94,12

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

MK : Percakapan Bahasa Inggris 2

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction to the course	Introduction to the course	1		1,00	1		1,00
2	Nice to Meet You	Nice to Meet You	1		1,00	1		1,00
3	What do you do	What do you do	1		1,00	1		1,00
4	Do you like spicy food	Do you like spicy food	1		1,00	1		1,00
5	How often do you do your favorite sport	How often do you do your favorite sport	1		1,00	1		1,00
6	What are you watching	What are you watching	1		1,00	1		1,00
7	Where were you yesterday	Where were you yesterday	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Which one is cheaper	Which one is cheaper	1		1,00	1		1,00
10	What s she like	What s she like	1		1,00	1		1,00
11	What can you do there	What can you do there	1		1,00	1		1,00
12	Is there a bank near here	Is there a bank near here	1		1,00	1		1,00
13	Did you have a good time	Did you have a good time	1		1,00	1		1,00
14	I am going to go by car	I am going to go by car	1		1,00	1		1,00
15	Presentation on one of the topics learned	Presentation on one of the topics learned	1		1,00	1		1,00
16	Presentation on one of the topics learned	Presentation on one of the topics learned	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.
 MK : Komunikasi Publik



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			KIs A	KIs B		KIs A	KIs B	
1	Pengantar RPS Komunikasi Publik	Pengantar RPS Komunikasi Publik	1		1,00	1		1,00
2	CARA MEMPERKENALKAN DIRI DI DEPAN PUBLIK	CARA MEMPERKENALKAN DIRI DI DEPAN PUBLIK	1		1,00	1		1,00
3	Beberapa Jenis komunikasi Publik Cara memilih Topik menetapkan tujuan dan Ide Pokok	Beberapa Jenis komunikasi Publik Cara memilih Topik menetapkan tujuan dan Ide Pokok	1		1,00	1		1,00
4	Cara Memilih Topik dan membuat Outline Public Speaking untuk Pidato Informatif	Cara Memilih Topik dan membuat Outline Public Speaking untuk Pidato Informatif	1		1,00	1		1,00
5	Menyusun Skrip Pidato Presentasi dan cara penyampainny Delivery and Methods	Menyusun Skrip Pidato Presentasi dan cara penyampainny Delivery and Methods	1		1,00	1		1,00
6	Praktek Metode Penymapaian Pidato Presentasi	Praktek Metode Penymapaian Pidato Presentasi	1		1,00	1		1,00
7	Meningkatkan rasa perca diri dan mengatasi Grogi	Meningkatkan rasa perca diri dan mengatasi Grogi	1		1,00	1		1,00
8	UJIAN TENGAH SEMESTER UTS	UJIAN TENGAH SEMESTER UTS	1		1,00	1		1,00
9	MC Moderator	MC Moderator	1		1,00	1		1,00
10	MC dan Moderator Lanjutan	MC dan Moderator Lanjutan	1		1,00	1		1,00
11	Praktek MC	Praktek MC	1		1,00	1		1,00
12	Praktek MC Profesional lanjutan	Praktek MC Profesional lanjutan	1		1,00	1		1,00
13	Evaluasi video penampilan MC Mahasiswa materi beda MC dan Moderator	Evaluasi video penampilan MC Mahasiswa materi beda MC dan Moderator	1		1,00	1		1,00
14	Kriteria Komunikasi Persuasif	Kriteria Komunikasi Persuasif	1		1,00	1		1,00
15	REVIEW Materi dan Persiapan Tugas untuk UAS	REVIEW Materi dan Persiapan Tugas untuk UAS	1		1,00	1		1,00
16	UJIAN AKHIR SEMESTER UAS	UJIAN AKHIR SEMESTER UAS	1		1,00	1		1,00
17			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		94,12			94,12
						Skor Akhir		94,12

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Iman Laili, M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu , sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi /mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	41137229	Psikolinguistik	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4111933354	Antropologi	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85,7
3	4111938655	Metodologi Penelitian Linguistik	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
			Jumlah Skor									285,7
			Rata Skor									95,2

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4111935329	Sintaksis Bahasa Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4111937338	Analisis Wacana Kritis	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												200,0
Rata Skor												100,0

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Puspawati, M.S.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4111933325	Fonologi Bahasa Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4111937320	Metodologi Penelitian Linguistik	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												200,0
Rata Skor												100,0

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4,112E+09	Penulisan Berita	3	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85,7
2	4,112E+09	Psikologi Satra	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4,112E+09	Pertunjukan Drama Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4	4,112E+09	Metodologi Penelitian Kesusastraan	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												385,7
Rata Skor												96,4

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4111931214	Pengantar Linguistik Umum	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Ainifina, M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/m encipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4111933326	Pengkajian Puisi Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4111931215	Pengantar Kesusastraan	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4111935239	Kritik Sastra	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4	4111933354	Antropologi	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85,7
5	4111937321	Metodologi Penelitian Kesusastraan	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											485,7	
Rata Skor											97,1	

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4111941358	Komunikasi Publik	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85,7
Jumlah Skor											85,7	
Rata Skor											85,7	

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Oslan Annil, S.S., M.Si.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4,112E+09	Bahasa Jepang 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85,7
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Iman Laili, M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) $\geq 20\%$	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	41137229	Psikolinguistik	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	4111933354	Antropologi	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3	4111938655	Metodologi Penelitian Linguistik	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											300,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) $\geq 20\%$	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4111935329	Sintaksis Bahasa Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	41137232	Analisis Wacana Kritis	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											200,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Puspawati, M.S.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) \geq 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4111933325	Fonologi Bahasa Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	4111937320	Metodologi Penelitian Linguistik	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											200,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) \geq 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4111931344	Penulisan Berita	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	4111933235	Psikologi Satra	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3	4111935330	Pertunjukan Drama Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
	4111937321	Metodologi Penelitian Kesusastraan	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											400,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) \geq 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4111931214	Pengantar Linguistik Umum	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Aimifrina, M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerah-an Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) \geq 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4111933326	Pengkajian Puisi Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	4111931215	Pengantar Kesusastraan	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3	4111935239	Kritik Sastra	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
4	4111933354	Antropologi	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
5	4111937321	Metodologi Penelitian Kesusastraan	1,5	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											500,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Genap/ 2020-2021
 DOSEN : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerah-an Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) \geq 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	1911206	Percakapan Bahasa Inggris2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dr.Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerah-an Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) \geq 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4111941358	Komunikasi Publik	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Oslan Amril, S.S., M.Si.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) \geq 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	4111935217	Bahasa Jepang 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Indonesia
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Gasal/ 2020-2021
 DOSEN : Dra. Gusneti, M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) \geq 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	1911205	Kebunghattaan	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Form Mutu Penelitian

Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Dra. Iman Laili, M.Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Culture Expressions Mananam "Painting Rice" Procession in Minangkabau Society	Paten/ Hak Cipta	HKI	Anggota	75	Ketua	Mandiri	75	75
2	Film Dokumenter Istilah Makanan Tradisional	Paten/ Hak Cipta	HKI	Anggota	75	Anggota	Dikti	100	87,5
3	Language of Traditional Arts at Ceremonies: The Case in Minangkabau Culture in West Sumatera, Indonesia	Paten/ Hak Cipta	HKI	Ketua	100	Ketua	Perguruan Tinggi	85	94

Form Mutu Penelitian

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Language of Traditional Arts at Ceremonies: The Case in Minangkabau Culture in West Sumatera, Indonesia	Penelitian		Anggota	75	Perguruan Tinggi	85	80
2	Film Dokumenter Istilah Makanan Tradisional	Surat Pencatatan Ciptaan	HKI	Ketua	100	Dikti	100	100
3	Cultural Expressions of Mananam Padi 'Planting Rice' Procession In Minangkabau Society	Surat Pencatatan Ciptaan	HKI	Ketua	100	Mandiri	75	87,5

Form Mutu Penelitian

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Puspawati, M.S.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Language of Traditional Arts at Ceremonies: The Case in Minangkabau Culture in West Sumatera, Indonesia	Paten/ Hak Cipta	HKI	Anggota	75	Mandiri	75	75
2	Sistem Reduplikasi Bahasa Minangkabau Isolek Tapus: Kajian Struktur dan Semantik	Paten/ Hak Cipta	EC00202004 188	Ketua	100	Mandiri	75	87,5
3	Analisis Campur Kode pada Wacana WhatsApp Pasaman Saiyo Sahati sebagai Wahana Penanggulangan Konflik Sosial	Penelitian	Laporan Penelitian	Ketua	60	PT	85	72,5

Form Mutu Penelitian

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sastra sebagai Media Pendidikan dan Sarana Pembentukan Karakter	Makalah		Ketua	70	Ketua	mandiri	75	73
2	Menyunting Karya Sastra Antropologi Puisi Siawa dan Membuat Prolog	Makalah		Ketua	70	Ketua	mandiri	75	73
3	Menulis Karya Ilmiah BIPA		proceeding	Ketua	70	Ketua	mandiri	75	73
4	Dimensi Sosioreligiusitas Islam dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H.	Makalah		Ketua	70	Ketua	mandiri	75	73

Form Mutu Penelitian

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sistem Reduplikasi Bahasa Minangkabau Isolek Tapus: Kajian Struktur dan Semantik	Paten/ Hak Cipta	EC00202004 188 HKI	Anggota	75	Anggota	Mandiri	75	75
2	Analisis Campur Kode pada Wacana WhatsApp Pasaman Saiyo Sahati sebagai Wahana Penanggulangan Konflik Sosial	Penelitian	Laporan Penelitian	Anggota	45	Anggota	PT	85	65
3	Analisis Referensi Wacana Lirik Lagu dalam Album Sarjana Muda 1981 Karya Iwan Fals	Penelitian	Laporan Penelitian	Ketua	60	Ketua	PT	85	72,5

Form Mutu Penelitian

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Aimifrina, M.Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Konflik Tokoh Utama dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy	Penelitian	Laporan Penelitian	Ketua	60	Ketua	Mandiri	75	67,5

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Iman Laili, M.Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/An ggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sosialisasi Peluang Kerja Alumni Sastra Indonesia	Anggota	Laporan		80	PT	85	82

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Eriza Nelfi, M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sosialisasi Peluang Kerja Alumni Sastra Indonesia di Era 4.0	Anggota	Laporan		80	PT	85	82

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Puspawati, M.S.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sosialisasi Peluang Kerja Alumni Sastra Indonesia di Era 4.0	Anggota	Laporan		80	PT	85	82

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pembina UKM Kesenian Proklamator	Ketua			90	PT	85	88

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sosialisasi Peluang Kerja Alumni Sastra Indonesia di Era 4.0	Anggota	Laporan		80	PT	85	82

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Aimifrina, M.Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sosialisasi Peluang Kerja Alumni Sastra Indonesia di Era 4.0	Anggota	Laporan		80	PT	85	82